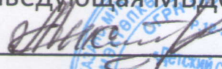
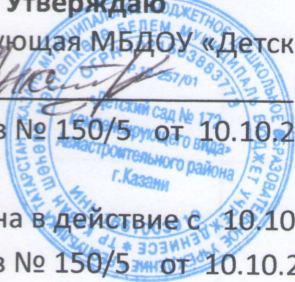


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 172 компенсирующего вида»

Принята

Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад № 172»
Протокол № 1
от 10.10.2018 г.
Секретарь Сморчкова Е.И. 

Утверждаю

Заведующая МБДОУ «Детский сад № 172»
 Никитина Л.А..
Приказ № 150/5 от 10.10.2018 г.

Введена в действие с 10.10.2018 г.
Приказ № 150/5 от 10.10.2018 г.

Бумагопластика

**Дополнительная общеразвивающая программа
по «бумагопластике»
детей 5-7 лет с общим нарушением речи
на 2018-2019 учебный год**

Программа разработана
Воспитателем I квалификационной категории
Кондратьевой С.В.

СОДЕРЖАНИЕ

Наименование раздела	Страницы
I. Целевой	
1.1 Пояснительная записка	3
1.1.1 Нормативно-правовая база	3
1.1.2 Цель программы	5
1.1.3 Задачи	5
1.1.4 Планируемые результаты освоения программы	7
II. Содержательный	
2.1 Комплексно-тематический план	8
2.2 Основные принципы организации предметно-развивающей среды	13
2.3 Требования к оборудованию	13
III. Организационный	14
3.1 Информационно-методическое обеспечение программы	14

І Раздел

1.1 Пояснительная записка

1.1.1 Нормативно-правовая база

Дополнительная общеразвивающая программа «Бумагопластика» сформирована на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- методических рекомендаций по разработке рабочих программ к основным и дополнительным общеобразовательным программам, 2012;
- письма Минобрнауки России от 07.08.2013 г. № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;
- Письма Рособнадзора от 10.09.2013 N 01-50-377/11-555 «О соблюдении прав граждан при предоставлении платных дополнительных образовательных услуг в общеобразовательных организациях, расположенных на территории субъектов Российской Федерации и о нарушениях законодательства Российской Федерации об образовании в части обеспечения государственных прав граждан на получение общедоступного и бесплатного начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
- постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН 2.4.1.3049-13).

В соответствии с Уставом МБДОУ «Детский сад № 172» образовательный процесс ведется на русском языке

Дополнительная общеразвивающая программа «Бумагопластика» по созданию поделок из бумаги детьми 4-5 лет с ОНР и взрослых разработана на основе Основной образовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 172 компенсирующего вида» с учетом парциальных и авторских программ дошкольного образования и описывает курс подготовки по ИЗО деятельности для детей 4-5 лет с ОНР и взрослых. Она разработана на основе обязательного минимума содержания ИЗО деятельности для дошкольных учреждений с учетом обновления содержания по различным программам, описанным в литературе, приведенной в конце программы.

Программа «Бумагопластика» соответствует:

- принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;
- позволяет решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала;
- позволяет осуществлять гуманистическое и творческое влияние педагога на процесс развития личности ребенка;

- программа основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между возрастными группами.

С давних времен известно влияние мануальных (ручных) действий на развитие психологических процессов, речевых функций, а также особое развивающее и оздоровительное воздействие на организм ребенка. Развитие мелкой моторики пальцев рук является одним из показателей интеллектуальности ребенка. В.А. Сухомлинский писал: « Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид творческой деятельности, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать ребенка техническими знаниями.

Предлагаемая дополнительная образовательная программа является модифицированной, имеет *художественно-эстетическую направленность*, которая является стратегически важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения (Б.Н. Неменский). Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.

Программа "Бумагопластика" вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром. Данная программа *модифицированная*. При ее разработке использовались различные программы данной направленности: программа «Бумажные фантазии» (Котова Наталья Васильевна), программа «Бумагопластика» Иващенко Н.С.), программа «Волшебная бумага» (Красильникова Галина Витальевна), программа «Страна творчества» (Булгакова Татьяна Александровна), «Техника работы с бумагой» (Анна Зайцева), «Веселый Мастер-класс» Простые поделки из бумаги (Ольга Гре), Поделки из бумажных шариков (Ольга Петрова), «Оригами для самых маленьких» (Ольга Сухоревская), а также разнообразные методические пособия, журналы по бумагопластике и оригами. Программа «Бумагопластика» полностью посвящена работе с бумагой. Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.). Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. На занятиях в процессе создания декоративных

изделий обучающиеся используют и на практике применяют знания, полученные на школьных уроках по изобразительному искусству, технологии, математике.

1.1.2 Цель программы

Всестороннее развитие личности ребёнка в процессе овладения приемами техники работы с бумагой, развитие мотивации к познанию и творчеству, творческому самовыражению.

1.1.3 Задачи:

Обучающие:

- формировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;

Развивающие:

- развивать Мелкую моторику пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;
- развивать сенсорное восприятие, глазомер;
- развивать образное и пространственное мышление и воображение, фантазию ребенка;
- развивать художественный и эстетический вкус;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, побуждать к творчеству и самостоятельности;

Воспитательные:

- формировать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;
- воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создавать комфортную среду общения между педагогом и обучающимися;
- прививать культуру труда.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичность и гуманизм (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научность (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- систематичность и последовательность («от простого к сложному»).

Программа направлена на развитие у детей художественного вкуса, творческих способностей, раскрытие личности, воспитание внутренней культуры, приобщение к миру искусства.

Отличительной чертой программы является то, что кроме обучающего и развивающего характера, данная программа воспитывает трудовые навыки и умения, учит эстетически относиться к труду, пробуждает и развивает интерес к декоративной деятельности, а художественная деятельность обучающихся на занятиях находит разнообразные формы выражения.

Новизна данной программы заключается в том, что она позволяет максимально интегрировать самые разные виды и техники изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она дает возможность овладеть широким набором техник работы с бумагой, что позволит разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству.

Актуальность данной программы в том, что она, является комплексной по набору техник работы с бумагой, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

В процессе деятельности развивается:

- Мелкая моторика пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;
- Сенсорное восприятие, глазомер;
- Логическое воображение;
- Волевые качества (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца);
- Художественные способности и эстетический вкус;
- Способствует формированию добрых чувств к близким, и даёт возможность выразить эти чувства, позволяет сделать подарок своими руками;
- Влияет на формирование самостоятельности, уверенности в себе, повышение самооценки;
- способствует овладению навыками культуры труда, усидчивости и добросовестности, что особенно важно в дальнейшем для обучения в школе.

Предлагаемая программа содержит в 2017-2018 учебном году **4 технологических направлений** и представляет собой обобщение большинства известных способов художественной обработки бумаги, выстроенных в единой логике «от простого к сложному». При работе с бумагой обучающиеся знакомятся со следующими техниками:

Оригами - это искусство складывания фигурок из бумаги. Слово "оригами" в переводе с японского - "сложенная бумага". Сначала оригами занимались только японцы, но сейчас оригами увлекаются и дети, и взрослые, живущие в разных странах. (Будут использованы самые простые формы)

Аппликация (от латинского слова applicatio - прикладывание) – рисунок, сделанный с помощью вырезания отдельных частей и наклеивания их на бумагу или др. материал.

Поделки из салфеток. Салфетки - это универсальный материал для детского творчества: удобный, дешевый, оригинальный. Для изготовления поделок салфетки можно скручивать, мять, загибать, надирать, красить и так далее. Это позволяет использовать

салфетки для реализации самых разнообразных идей и изготовления самых разных видов изделий.

Бумагопластика - художественная техника, позволяющая создавать с помощью бумаги, картона и клея необычайные композиции с эффектом объемного изображения (обычно используется при изготовлении открыток, декоративных панно).

Ребёнок, создающий своими руками прекрасное, никогда не сможет разрушить такое же прекрасное, но созданное другими. Душа его наполняется восторгом, он учится видеть то, что скрыто от глаз многих, учится уважать традиции, любить и беречь окружающий мир, природу.

Тематика занятий подбирается с учетом интересов и возможностей обучающихся, возможностей. В ходе освоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, степень продвинутости по образовательному маршруту, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать подход к изготовлению изделий: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность осваивать программу каждому ребенку в соответствии с его индивидуальными особенностями, приобщить их к искусству прикладного творчества. На их основе детям дается возможность получить жизненный опыт позитивного взаимодействия. Активная совместная деятельность способствует формированию у детей положительных взаимоотношений со сверстниками, умению договариваться о содержании деятельности, о ее этапах, оказывать помощь тем, кто в ней нуждается, подбодрить товарища.

1.1.4 Планируемые результаты освоения программы:

Знания: Различных приемов работы с бумагой; Основные базовые формы. Линии сгиба в оригами для малышей.

- развитие психологических процессов (мышление, речь, память, внимание, воображение, познавательные процессы);
- развитие личностных качеств (дружеские, партнерские взаимоотношения, коммуникативные навыки);

III РАЗДЕЛ

3.1 Информационно-методическое обеспечение программы

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. 100 лучших оригами для детей. - М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2010.
2. Грe О. Простые поделки из бумаги М.: «Аст-Пресс Книга» 2013г.
3. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветные мотивы М.: «Скрипторий 2003» 2007г.
4. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. - Ярославль: Академия развития, 2002.
- 5.. Зайцева А. Техника работы с бумагой М.: «Аст-Пресс Книга» 2013г.
6. Котова Н. В. Бумажные фантазии М.: «Просвещение», 2014 г.
7. Котова Е.В, Кузнецова С.В, Романова Т.А. Развитие творческих способностей дошкольников. Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2010.
8. Кузнецова Е.М. Художественное моделирование и конструирование: программа, практические занятия с детьми 5-6 лет. - Волгоград: Учитель, 2011.
9. Малков В.И. Бумажные фантазии. - М.: Просвещение, 2012.
10. Нищева Н.В. Внедрение ФГОС ДО в практику работы дошкольных образовательных организаций. - СПб.: ООО Изд-во «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014/
11. Новицкая С.А. Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольника: Методическое пособие для педагогов ДОУ. - СПб.: ООО Изд-во « ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
12. Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие. - СПб: «Детство-пресс», 2000.
13. Петрова О. Поделки из бумажных шариков М.: «Аст-Пресс Книга» 2013г.
14. Садилова Л.А. Поделки из мятой бумаги. -М.: Изд-во «Скрипторий 2003», 2011.
15. Сухоревская О. Оригами для самых маленьких М.: Айрис Пресс 2016 г.

№ 172»
на Л.А..

а
ории

В данном документе прономеровано,
прошнуровано и скреплено печатью

15 (пятинадцать) лист.

Заведующий _____ Никитина Л.

